

BALADES MUSICALES EN AVEYRON

BILAN 2024

/ BALADESMUSICALESAVEYRON.FR /

EUROPIK MUSIC
ASSOCIATION •



RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

aïda
L'ASSOCIATION AÏDA



COMMUNE
d'Estaing



COMMUNE
de GOLINHAC



Espalion



COMMUNE
de MONROZIER

AVEYRON
VILLECOMTAL
BIEN VIVRE ICI



COMMUNE
de BOZOULS

SPEDIDAM
LES DROITS DES ARTISTES-INTERPRÈTES



www.bma12.fr

MAILLEBUAU
ORTHOPÉDIE

L'ATELIER
MOBILE & PC

BOUCHERIE
CHARCUTERIE
RÉGIS ROQUES
VILLECOMTAL

ÉDITION 2024 EN QUELQUES CHIFFRES

PUBLIC: 800 PERSONNES AU TOTAL

333 MINUTES DE MUSIQUE DE CHAMBRE

9 ARTISTES Jean-Sébastien Borsarello *marimba, piano*
Laura Jaillet, Siméon Labouret et Margot Panek et *violons*
Elodie Laurent *alto*
Urška Horvat et Thibault Blanchard-Dubois *violoncelles*
Simon Terrisse, *contrebasse*
Martin Vaysse *clarinette, piano*

7 COMMUNES ESTAING
CAMPUAC
MONTROZIER
VILLECOMTAL
GOLINHAC
BOZOULS
ESPALION

7 CONCERTS GRATUITS POUR LE PUBLIC

TCHAIKOVSKY ET LE ROCOCO

PEINTURE EN MUSIQUE

LA TRUITE ET AUTRES VIENNOISERIES

BACH & CO

LES 4 SAISONS DE VIVALDI

LA MUSIQUE FRANÇAISE EN BALADE

ENTREZ DANS LA DANSE !

PROGRAMMES DÉTAILLÉS DES CONCERTS : WWW.BALADESMUSICALESAVEYRON.FR

PHOTOS



PHOTOS



PHOTOS



PHOTOS



PHOTOS



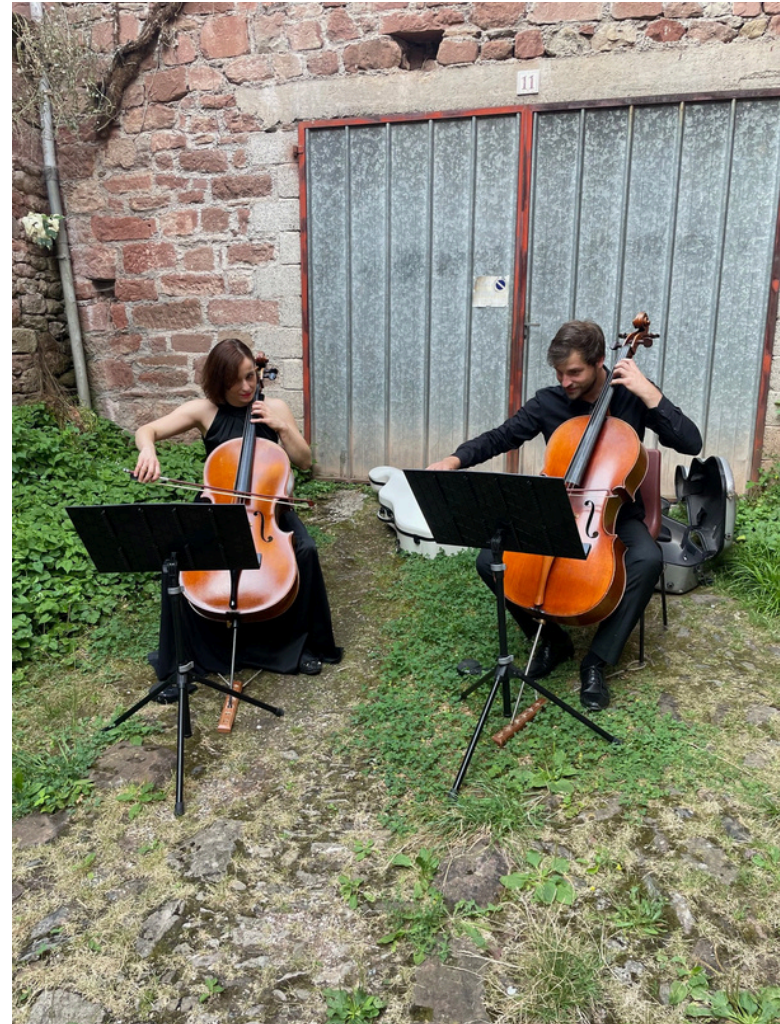
PHOTOS



PHOTOS



PHOTOS



PRESSE

12
CENTRE PRESSE
VENDREDI 9 AOÛT 2024

LOT ET TR



GOLINHAC. Un concert de grande qualité !

Dans le cadre des Balades musicales en Aveyron, l'association Europik Music, en partenariat avec la Communauté des communes Comtal, Lot et Truyère ainsi que la mairie de Golin hac a organisé la 4e édition de concert classique. Un bon concept pour ce festival de musique itinérant qui permet d'écouter des prestations de grande qualité dans différents lieux. Cette année, c'est dans l'église que les musiciens de l'orchestre national du Capitole de Toulouse ont séduit le public, venu en nombre. L'assemblée a pris plaisir à écouter le concerto pour « deux violoncelles » de Vivaldi et l'incontournable partition « Les 4 saisons ». Le talent des musiciens et l'acoustique des lieux ont permis de profiter d'un moment exceptionnel.

CARLADEZ

11
CENTRE PRESSE
JEUDI 8 AOÛT 2024

Campuac

Une belle balade musicale



Pour ce deuxième concert du Festival Balades Musicales en Aveyron, donné le vendredi 2 août, le public s'est retrouvé à Campuac pour savourer « La truite et autres viennoiseries ». En effet, les musiciens des « Balades musicales en Aveyron », n'ont pas attendu la fermeture de la pêche à la truite... pour fêter Franz Schubert, compositeur viennois du XIXe siècle. Accueilli par un succulent dessert autrichien, un public enthousiaste a pu assister à un magnifique concert richement commenté.

Mme Leloup, représentant la municipalité, ouvrant le spectacle.

De la finesse, de la beauté, de l'humour, mais aussi de grands moments de tendresse, interprétés par des musiciens talentueux et passionnés, résonne encore dans les murs de l'église de Campuac.

Cette fin d'après midi restera sans aucun doute dans le cœur des auditeurs qui, impatiemment, attendent la suite des concerts des « Balades musicales en Aveyron » qui se poursuivent quelques jours encore.

PRESSE

Estaing

Tchaïkovski et le Rococo pour une belle soirée musicale

Le jeudi 1er août commençaient les désormais célèbres “Balades musicales en Aveyron”. Un vrai festival de musique classique en itinérance sur le territoire intercommunal, porté par les bibliothèques du réseau De Rives en Rimes et l’association Europik Music. Pour leur premier concert, les artistes d’Europik Music avaient choisi Tchaïkovski et le Rococo.

Ce fut un triomphe tant les variations autour de ce compositeur et de Mozart furent interprétées avec brio par les musiciens, tous aussi brillants que possible ; ajoutons par ailleurs que la violoncelliste Urska Horvat-Blanchard a reçu une ovation après une prestation en solo admirable de maîtrise et d’émotion.

Le public était très nombreux ce soir-là, on a pu compter plus de cent soixante-dix personnes dans l’église d’Estaing.

Enchantés et fiers de l’initiative de ces artistes, les mélomanes espèrent ardemment les retrouver les étés à venir.

Estagnols et touristes sont au rendez-vous depuis déjà trois ans et reviendront fidèlement en 2025 !



Le public était très enthousiaste.

15 Août 24

CAUSSE - LAISSAGAN

CENTREPRESSEAVEYRON.FR

Bozouls

L'église Sainte-Fauste a accueilli un beau concert

Le concert gratuit qui s'est déroulé mercredi dernier à l'église Sainte-Fauste a emporté un vif succès. Plus de 150 personnes ont pu profiter de cet événement organisé conjointement avec la communauté de communes et la municipalité de Bozouls.

Cette balade musicale était jouée sous la direction de Jean-Sébastien Borsarello et Thibault Blanchard-Dubois composé de cinq musiciens : un violon, deux violoncelles instrument à corde frotté, un clarinettiste accompagné d'un marimba de Jean-Sébastien, un instrument dérivé du xylophone ce qui donne un son très particulier car les résonateurs des marimbas



Les musiciens largement applaudis par le public.

modernes sont des tuyaux en métal. Sur certains modèles, les résonateurs qui sont les plus longs sont recourbés, chaque lame est munie de son résonateur, de longueur comparable à

la lame qu'il amplifie. Les tubes sélectionnent des partiels harmoniques dans la vibration des lames et secondairement augmentent le volume sonore produit par les vibrations des la-

mes 4. Un ensemble étonnant pour ces morceaux musicaux sélectionnés autour de la danse comme les danses Hongroises N° 5 et 6 de Johannes Brahms qui sont souvent jouées au concert du nouvel an à Vienne ou la valse de la suite de Jazz N°2 de Chostakovitch une magnifique interprétation sensible et puissante dont les murs de l'église résonnent par son acoustique. Cette balade musicale à en juger par les applaudissements n'a pas laissé le public indifférent. À la sortie de l'église, le public tour sourire a partagé dans la joie le verre de l'amitié et la fouace offerte par la municipalité.

CENTREPRESSEAVEYRON.FR

LOT ET TRUYÈRE / AUBRAC -

Villecomtal

Le Festival « Balades Musicales en Aveyron » a fait étape dans le village

Ce mardi 6 août, le public venu en nombre avait été convié à une vraie balade intergénérationnelle au cœur du village de Villecomtal au son de la musique française, compositeurs célèbres ou moins connus. L'identité de ce festival itinérant qui a lieu depuis 4 ans, est d'allier culture, patrimoine et musique qui traversent tous les temps, et c'est un pari gagné puisque du 1er au 7 août inclus un concert avait lieu tous les soirs dans un village aveyronnais différent qui réunit touristes, locaux, tous les âges, amateurs de musique ou bien novices, c'est super !

La communauté de communes Cantal Lot et Truyère a financé ce projet, aidée par la DraC et Europik. Cette soirée était différente des autres car c'est une réelle balade dans les rues de Villecomtal qui a été proposée, et réalisée à merveille par Joëlle Boscus. Cette dernière, passionnée par l'histoire de Villecomtal a d'abord présenté le festival, les interprètes au piano, violoncelles, violon, clarinette, puis l'histoire de l'église Saint-Barthélémy, l'histoire de la ville



Patrimoine, public et vive les musicien(ne)s et la musique !

des comtes. Ouverture musicale avec Apparilly (interprètes, Urska Horvat et Thibault Blanchard-Dubois) ; Fauré (Jean-Sébastien Borsarello et Martin Vaysse). Ensuite l'assemblée a été invitée à commencer la Balade à travers le village. D'abord près du cimetière, Jardin de l'église où Joëlle a raconté entre autres choses, la particularité de

la Croix de la Passion complète avec tous les instruments ce qui est très rare. Musique, Connesson (M. Vaysse et Th. Blanchard Vaysse), Beffa (M. Vaysse).

A suivi la descente près du Jardin des Senteurs pour découvrir un autre pan d'histoire, des fresques, statuette sur les murs... Au bas de la rue dans un garage, un lieu très romantique attendait le public. Côté musique, ce fut Pleyel (Laura Jaillet et Th. Blanchard-Dubois), Offenback (U. Horvat

et Th. Blanchard-Dubois). Plus avant, entre deux maisons anciennes, on entendait du Barrière (U. Horvat et Th. Blanchard-Dubois), avant de poursuivre jusqu'à une porte sculptée... Retour à l'église où attendaient 25 minutes de musique... Au total plus de 2 h de parenthèse musicale et de découverte du patrimoine.

D'autres compositeurs ont été interprétés : Mel Bonis, femme compositrice du XIXe siècle, Fauré, Debussy, une sonate pour violon et piano pour finir magistralement faisant ressortir couleurs, atmosphères, rythmes variés et où le compositeur s'est même amusé en écrivant une « chansonnette », remarquable, tout en nuances et délicatesse, alternance de sobriété et de légèreté.

Le pot de l'amitié offert par la municipalité avec la sacro-sainte fougace aveyronnaise, le petit vin blanc et les boissons pour les enfants, est venu clôturer sur le parvis de l'église cette balade très inspirée ! Rendez-vous est déjà donné pour l'année prochaine.

12

CENTRE PRESSE
MARDI 6 AOÛT 2024

LOT ET TRUYÈRE

Campuac

Balades musicales jusqu'à demain

L'association Europik Music en partenariat avec la Communauté de communes Comtal Lot et Truyère – réseau des bibliothèques et les mairies de Campuac, Montrozier, Golinhaç, Villecomtal, Bozouls, Espalion et Estaing organise cet été la quatrième édition des Balades Musicales en Aveyron. L'événement a débuté jeudi dernier et se poursuit jusqu'à demain. Cette nouvelle édition est très variée et fait participer 9 artistes dont certains de l'Orchestre du Capitole de Toulouse, de la Garde Républicaine de Paris, de Londres et

des conservatoires de Paris et Lyon. Après l'ouverture du Festival à Estaing avec Tchaïkovsky et le Rococo : Mahler Quatuor avec piano, Schubert Trio à cordes D.471, Die Forelle, lied, Quintette avec piano D.667 « La truite ». Entrée libre à tous les concerts. Le Festival se poursuit aujourd'hui 6 août à Villecomtal et demain 7 août à Bozouls. Vous pouvez également consulter le site baladesmusicalesaveyron.fr afin de découvrir le programme musical plus en détail ! On peut aussi les suivre sur Facebook.

L'ASSOCIATION

Le festival est porté par l'association « Europik Music Association » qui a pour vocation de soutenir la création artistique et de favoriser rencontres et échanges grâce à la culture et plus particulièrement la musique. Elle se donne ainsi pour mission de valoriser l'expérience artistique de jeunes musiciens à travers l'organisation de projets culturels notamment à caractère pédagogique, mettre en place ou accueillir des résidences d'artistes, opérer des actions de sensibilisation et de formation aux pratiques artistiques telles que des stages musicaux.

Elle organise pour la troisième année consécutive, le festival "Balades Musicales en Aveyron" et se réjouit des nombreux partenariats qui se développent localement.

EUROPIK MUSIC

ASSOCIATION

Association loi 1901 | SIRET 843 377 169 00019

AVEC LE SOUTIEN DE



RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES



SOUTIENS ET PARTENAIRES

Europik Music Association et ses artistes remercient les mairies et leurs équipes et institutions partenaires, ainsi que les paroisses des églises accueillant les concerts, pour leur accueil et leur soutien.

Estelle Serres, Claire Moligné, Sylvie Lacan Espalion, communauté de Communes Comtal Lot et Truyère - réseau des bibliothèques

Thierry Goumon / Nathalie Leloup / Jacques Abrieux mairie de Campuac

Laurent Gaffard / Bernard Arette mairie de Montrozier

Alexandre Benezet / Danielle Halma mairie de Golinhac

Nathalie Couseran / Francine Constans mairie d'Estaing / médiathèque d'Estaing

Patrice Philoreau / Alice Pacalet mairie de Villecomtal

Jean-Luc Calmelly / Laure Farrenq mairie de Bozouls

Pierre d'Agrain / Vincent Lauga association Aïda

Merci également à tous les partenaires, bénévoles et notamment Brigitte Abrieux et Alain Leloup qui participent pleinement au succès de cet évènement

OBJECTIFS 2025

- entretenir et consolider les partenariats avec les communes participantes
- trouver un partenaire média local, qui couvrirait l'événement
- développer la communication sur les réseaux sociaux, créer une newsletter
- renforcer la présence du festival dans la presse écrite/internet
- fidéliser l'équipe artistique, inviter un(e) artiste supplémentaire
- programmer un concert jazz par un groupe invité
- programmer un ciné-concert, avec l'aide d'un financement spécifique (prestation d'une association de cinéma itinérant)
- diversifier les financements publics/privés
- élaborer un projet pédagogique dans les écoles (printemps 2025)